



# Creando encuentros entre libros y comunidades

**Plan de Fomento de la Lectura  
2022-2023 de la Editorial UV**



Proyecto UVA2193  
«Iluminando el nuevo Chile a través  
del arte, la cultura y el patrimonio»

© Editorial UV de la Universidad de Valparaíso  
Vicerrectoría de Vinculación con el Medio  
Av. Errázuriz N° 1108, Valparaíso

Valparaíso, Chile  
Diciembre 2022

**Director editorial:** Ernesto Pfeiffer A.  
**Editora:** Arantxa Martínez A.  
**Comunicaciones y distribución:** Jovana Skarmeta B.  
**Coordinadora Plan de Fomento de la Lectura:** Constanza Castillo M.

**Dirección y edición general de contenidos**  
Constanza Castillo M.  
Ernesto Pfeiffer A.  
Jovana Skarmeta B.

**Corrección de textos**  
Arantxa Martínez A.

**Diseño y diagramación**  
Paulina Orellana V.

**Administración**  
Francisca Oyarce V.  
Contacto: [editorial@uv.cl](mailto:editorial@uv.cl)

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente.



Nuestra gratitud y afecto a todas las personas que participaron en la creación del plan, haciendo de esta iniciativa un proyecto colectivo. Estas páginas son el fruto del encuentro fraterno entre lectoras y lectores muy diversos.



«Hacer leer, como se come, todos los días, hasta que la lectura sea, como el mirar, ejercicio natural, pero gozoso siempre», escribió Gabriela Mistral, pionera y mentora de una nueva visión sobre el rol de la lectura, ejemplo que inspira la creación del primer plan de fomento lector de la Editorial UV de la Universidad de Valparaíso.

Desde su fundación en 1991, la editorial responde a una de las misiones intrínsecas de toda universidad pública: generar libros que contribuyan al desarrollo y la difusión de las humanidades y la cultura en el país. Focaliza su esfuerzo en hacer libros accesibles y de calidad, tanto en el valor literario como en la materialidad de las publicaciones. Asimismo, manifiesta un permanente compromiso por conectar los libros con distintas comunidades, a través de presentaciones de libros, charlas, talleres, concursos literarios y patrocinios a iniciativas asociadas al libro y la lectura. En el periodo 2014-2015 da un paso más en la promoción lectora, implementando el programa «Pasión de leer: sembrando amor por la lectura», una invitación a repensar el vínculo entre la comunidad escolar y la literatura<sup>1</sup>.

Después de treinta años de existencia, la editorial se ha propuesto desarrollar el Plan de Fomento de la Lectura 2022-2023 «Creando encuentros entre libros y comunidades», con el propósito de hacer de la lectura literaria una práctica cada vez más expandida y cotidiana. La iniciativa se enmarca en el proyecto UVA2193 «Iluminando el nuevo Chile a través del arte, la cultura y el patrimonio», financiado por el Ministerio de Educación.

---

<sup>1</sup> El proyecto contó con la participación de mil quinientos estudiantes y profesores de las comunas de Rancagua, Valparaíso, San Felipe y Los Andes.

nombre

su nombre como un grillo de hierro,  
me pesaba su nombre como férrea cadena,  
me pesaba su nombre como un fardo en las espaldas,  
atada a mi cuello me pesara una piedra.

No está junto al mío la injuria de su nombre,  
me pesa!

Me pesaba su amor ambicioso y mezquino,  
me pesaba su amor de deseo y de queja,  
me pesaba su amor, que más que amor fue odio,  
su dignidad abrupta que más era soberbia.

Ya no tengo su amor, su dignidad, su odio,  
y... me pesa!

Me pesaban sus celos pendientes de mis gestos,  
me pesaban sus celos candentes de tragedia,  
me pesaban sus celos adustos, implacables,  
envolviendo mi cuerpo con obscura sospecha.

Ya no tengo sus celos, su sospecha, su injuria,  
y Dios mío! me pesa...

## Hacia el encuentro con los libros

El escenario es complejo: según la Encuesta de Comportamiento Lector 2014, casi un cincuenta por ciento de las personas encuestadas no había leído libros impresos por motivos de entretenimiento u ocio en los últimos doce meses. Asimismo, «en todos los indicadores estudiados resultó relevante el capital cultural del hogar reflejado en el nivel educacional del jefe de hogar; en general, tener nivel educacional superior o más generaba una mayor proporción de cualquier tipo de lectura»<sup>2</sup>.

¿Cómo incentivar la lectura en personas que no han tenido la posibilidad de acceder a libros en su casa, ver leer a su entorno familiar o escuchar relatar historias? Michèle Petit, antropóloga de la lectura y otras prácticas artísticas, plantea que «las cosas pueden cambiar a partir de un encuentro. Un encuentro puede dar la idea de que es posible otro tipo de relación con los libros»<sup>3</sup>.

El encuentro, pues, como una manera de acercar la lectura literaria a personas que, pudiendo interesarse por ella, no han tenido la oportunidad de vivir experiencias significativas en compañía de los libros. La bibliotecaria Geneviève Patte, conocida como «la mujer del canasto» por su gesto radical de ir a buscar a los lectores a la calle, propone que «estos encuentros pueden vivirse sin importar dónde, en la intimidad como en el espacio público, en los grandes establecimientos como en las pequeñas estructuras, en la biblioteca como en el exterior. Lo esencial es la proximidad»<sup>4</sup>.

---

2 Encuesta de Comportamiento Lector 2014, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2014, p. 109.

3 Michèle Petit. *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2001, p. 25.

4 Geneviève Patte. *Biblioteca y vida: Elogio del encuentro*. Valparaíso: Editorial UV, 2015, p. 51.

El Plan de Fomento de la Lectura «Creando encuentros entre libros y comunidades» busca generar las condiciones para que los libros publicados por la editorial y distintas comunidades coincidan en un tiempo y lugar determinados: en el liceo, en el transporte público, en el centro de salud o en la biblioteca popular, ampliando el alcance del libro no solo en su acceso material, sino también en su indispensable mediación, para que cada persona tenga la posibilidad efectiva de elegir leer o no leer en las diferentes etapas de la vida.

## El libro y su función vital

El poeta viñamarino Ennio Moltedo, en su discurso de incorporación a la Academia Chilena de la Lengua, se preguntó: «¿En qué otro lugar se puede dejar impresa la verdad? Hasta aquello que olvidamos exige el recuerdo escrito. No es posible el exilio de los sueños. El libro es nuestro código personal y también arma insuperable para derrotar a todo poder invasor»<sup>5</sup>. En estas breves líneas, Moltedo, quien dirigió la Editorial UV en su primera etapa, otorga al libro variadas y relevantes cualidades: dispositivo de transmisión cultural, depositario de memoria, refugio e instrumento para revertir situaciones adversas.

Crear puentes entre la lectura literaria y la comunidad requiere relevar la función vital del libro, hacer eco de sus múltiples posibilidades y contribuciones. El libro favorece la democratización de los procesos de acceso

Lectura poética de José Ángel Cuevas en el Centex de Valparaíso, para la celebración del Mes del Libro 2022.



a la información y el conocimiento, aporta a la construcción de identidades y a la diversidad sociocultural, permite compartir y comprender las experiencias propias y ajenas, fortalece el desarrollo humano y la cohesión social. Tener la posibilidad de nombrar el mundo y construir sentidos mediante palabras, relatos y fragmentos encontrados en libros es un paso hacia el desarrollo de la imaginación, la creatividad, la sensibilidad, el pensamiento crítico y la participación activa en la sociedad.

## La lectura como un derecho cultural

Respecto a la lectura, y más precisamente sobre la lectura literaria, Michèle Petit señala que «no puede considerarse como un lujo o una coquetería el hecho de poder pensar la propia vida con la ayuda de las palabras (...) Y eso por medio de textos capaces de satisfacer un deseo de pensar, una exigencia poética, una necesidad de relatos, que no son el privilegio de ninguna categoría social. Se trata de un derecho elemental, de una cuestión de dignidad»<sup>6</sup>. Concebir la lectura como un derecho cultural exige políticas públicas robustas que favorezcan el encuentro con los libros desde la primera infancia hasta la vejez, con énfasis en contextos de exclusión y desigualdad social, donde el libro, en general, no es un objeto familiar ni la lectura un hábito común. En tal sentido, una editorial cuyo domicilio se encuentra en una universidad pública tiene la responsabilidad de contribuir a garantizar este derecho.

Felipe Munita, especialista en mediación de lectura y literatura infantil y juvenil, plantea que «el gusto por la lectura no solo es un tema de voluntad o motivación, no es una experiencia a la que se llegue solo por contagio»<sup>7</sup>, sino que exige diversos procesos de familiarización, mediación y socialización en torno al universo de lo escrito. Cuando el acceso al libro y la lectura es reconocido como un derecho cultural, estos procesos adquieren mayor relevancia y sentido de urgencia.

5 Ennio Molledo, *Regreso al mar. Antología poética*. Valparaíso: Editorial UV, 2015, p. 222.

6 Michèle Petit, op. cit., p. 53.

7 Felipe Munita, *Hacer de la lectura una experiencia. Reflexiones sobre mediación y formación de lectores*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú, 2020, p. 10.



# Escuchar a las comunidades

En abril de 2022 se llevó a cabo el encuentro participativo «Cómo conectar los libros con las comunidades. Hacia un plan de fomento de la lectura de la Editorial UV», con la colaboración de la Dirección de Bibliotecas y Recursos para el Aprendizaje y el centro Gerópolis. Asistieron más de cuarenta personas de distintas edades, comunas y organizaciones sociales. Posteriormente, el encuentro se replicó en el colegio Manuel Bulnes Prieto de Quilpué. Ambas instancias permitieron recoger diversas ideas en torno a la promoción de la lectura, integrando al plan distintas propuestas imaginadas por las propias comunidades.




Para la editorial es fundamental involucrar activamente a las comunidades en las distintas etapas de implementación del plan, incorporando experiencias y saberes de las personas interesadas en el libro y la lectura. Además de enriquecer el desarrollo de la iniciativa, la participación ciudadana dota de pertinencia, legitimidad y viabilidad al proyecto y, a su vez, contribuye a un mayor impacto social. Para ello, se generarán las condiciones que favorezcan un trabajo horizontal y mancomunado, haciendo de esta iniciativa un proyecto colectivo.

Encuentro participativo «Cómo conectar los libros con las comunidades. Hacia un plan de fomento de la lectura de la Editorial UV».



# Universidad de Valparaíso

[www.uv.cl](http://www.uv.cl)

-  [facebook.com/uv.cl](https://www.facebook.com/uv.cl)  
[facebook.com/filinvest/](https://www.facebook.com/filinvest/)
-  [@uv.cl](https://twitter.com/uv.cl)
-  [uv.cl](https://www.youtube.com/uv.cl)
-  [uv.cl](https://www.soundcloud.com/uv.cl)



# Objetivo general

Promover la lectura literaria a nivel nacional, con énfasis en estudiantes de enseñanza media y personas mayores de la región de Valparaíso, a través de diferentes instancias de encuentro con libros publicados por la Editorial UV de la Universidad de Valparaíso.

## Objetivos específicos

1. Articular el trabajo colaborativo con distintos actores sociales (profesores, mediadores de la lectura, gestores culturales, dirigentes comunitarios) e institucionales (entidades públicas, colegios, bibliotecas, librerías) relacionados con el ecosistema del libro y la lectura.
2. Integrar a los estamentos de la Universidad de Valparaíso (estudiantes, funcionarios y docentes) en la implementación del plan.
3. Propiciar la participación protagónica de las comunidades.
4. Favorecer la descentralización cultural.

Taller literario «Décimas autobiográficas de Violeta Parra» en el Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué.



## Grupos prioritarios

Los grupos prioritarios son dos: estudiantes de enseñanza media y personas mayores. El primero de ellos surge de la vinculación natural entre una universidad pública y los estudiantes secundarios. El fomento lector en niños, niñas y adolescentes es clave para hacer de la lectura literaria una práctica habitual y constante. Se ha escogido a jóvenes en su última etapa de educación escolar por los contenidos de las publicaciones de la editorial.

Por otra parte, Chile es el tercer país más envejecido de América Latina, ya que presenta una de las tasas de fecundidad más baja y una esperanza de vida al nacer superior a los ochenta años. El envejecimiento de la población requiere la implementación de iniciativas que garanticen los derechos de las personas adultas mayores, respondiendo a sus diversas realidades, necesidades e intereses. En tal sentido, se torna relevante generar instancias de fomento lector y mediación de libros pensadas para este grupo de edad, que la editorial ya ha llevado a cabo gracias a la vinculación con Gerópolis, centro interdisciplinario para el desarrollo de las personas mayores de la Universidad de Valparaíso, referente a nivel nacional e internacional en la temática de envejecimiento y vejez.

*Presentación del libro **Valparaíso. Un afiche y su historia** de Allan Browne en la sala Rubén Darío del Centro de Extensión UV.*

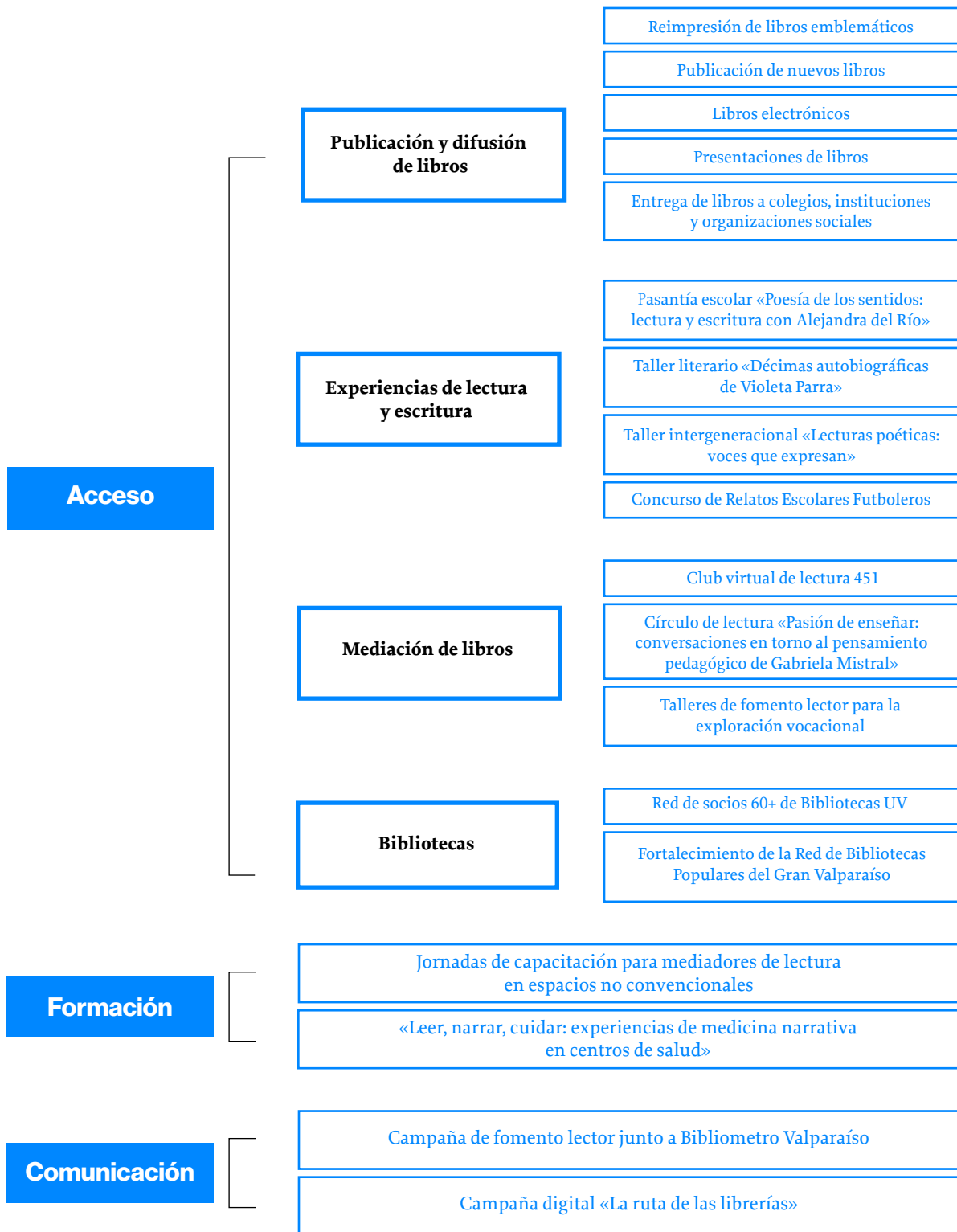


# Líneas estratégicas

- **Acceso**  
Incluye todas las acciones que favorezcan el acceso al libro y la lectura, desde la publicación de libros hasta iniciativas de mediación en espacios no convencionales.
- **Formación**  
Las personas que realizan mediación de la lectura cumplen un rol esencial en el fomento lector, propiciando el encuentro con los libros en diversos contextos educativos, institucionales y comunitarios, por ello la relevancia de generar instancias de formación e intercambio de experiencias que contribuyan a su quehacer sociocultural en distintos territorios.
- **Comunicación**  
Mediante distintas acciones de comunicación se abren oportunidades de encuentro con libros, autores(as) y lecturas críticas. Se concibe la comunicación en sus distintos canales, soportes y formatos, para llegar a diversos grupos de edad.

Jornada de facilitadores en medicina narrativa en el campus San Felipe UV, con las duplas de profesionales encargadas del programa Más Adultos Mayores Autovalentes del Valle del Aconcagua.







RVL  
97.3fm  
MAINTIENIEN  
MONTIEN  
MONTIEN

Uolettama  
2006

# Acceso

## Publicación y difusión de libros

- **Reimpresión de libros emblemáticos**

Se reimprimirán la cuarta edición de *Poesía*, de Violeta Parra (10.000 ejemplares), y la quinta edición de *Pasión de enseñar*, de Gabriela Mistral (3.000 ejemplares). *Poesía*, de Violeta Parra, con 23.000 ejemplares en circulación a nivel nacional e internacional, reúne la creación poética de toda una vida, incluyendo sus composiciones más famosas, sus décimas autobiográficas, junto con textos inéditos. Sus poemas —mucho más que meras «letras» de canciones— recogen el caudal de la tradición oral chilena y le suman su talento innato, su genialidad sin pretensiones. *Pasión de enseñar*, de Gabriela Mistral, ilustrado por Roser Bru, recoge su pensamiento pedagógico, su visión de la educación. Incluye escritos íntimos, otros públicos, confesiones, cartas, interpelaciones que revelan no solo a la gran prosista que fue, sino a la pensadora de alcance mundial, la adelantada a su tiempo.

Asimismo, se publicará la primera edición en papel del libro digital *Diario íntimo de Chile: Letras mayores en tiempos de pandemia* (1.000 ejemplares), que reúne anotaciones diarias de trescientas ochenta y siete personas —dispuestas en orden cronológico, desde el 3 de marzo al 30 de junio 2020—, todas mayores de sesenta años y procedentes de diversas comunas del país. *Diario íntimo de Chile* es un valioso aporte a la memoria histórica del país en torno a la pandemia mundial por covid-19 y sus múltiples efectos en la sociedad. A su vez, contribuye a visibilizar la heterogeneidad de la población mayor, derribando una serie de estereotipos negativos relacionados con la vejez.



- **Publicación de nuevos libros**

Se publicarán al menos cuatro nuevos libros, el primero de ellos es *Valparaíso. Un afiche y su historia* de Allan Browne, el cual incluye la reproducción facsimilar del afiche homónimo y un libro que da cuenta del proceso de creación de esta importante pieza gráfica, contenidos en un sobre inspirado en el puerto. El segundo título es *Luz rabiosa*, de Rafael Rubio, uno de los libros de poesía chilena más importantes de este siglo y que es reeditado después de quince años. Este título es el tercero que el poeta publica en el sello y viene a consolidar la colección Poesía. El tercer libro es *Vestigios luminosos*, de Gustaf Sobin, primera traducción al español de este ensayista norteamericano, cuya edición estuvo al cuidado del escritor y académico Marcelo Pellegrini. El cuarto libro es una antología del poeta lautarino Jorge Teillier, reconocido por su poesía lárca que visibilizó la provincia chilena. Este volumen —ilustrado por el pintor Germán Arestizábal— es uno de los títulos más esperados del sello y tendrá un importante tiraje de 2.000 ejemplares. Estas cuatro nuevas publicaciones constituirán un gran aporte cultural y dan cuenta de la diversidad del catálogo de la editorial.

Tanto los libros emblemáticos —con excepción de *Diario íntimo de Chile*— como los nuevos títulos tendrán distribución nacional e internacional a través de Big Sur, compañía de servicios editoriales que representa a más de cuarenta sellos editoriales de distintos rincones de Hispanoamérica: Chile, Argentina, Uruguay, Venezuela, México y España.

- **Libros electrónicos**

Con el propósito de ampliar el acceso al catálogo de la Editorial UV, se liberarán libros electrónicos para descarga gratuita, en formato epub y pdf. Por una parte, se liberarán títulos que forman parte del dominio público, es decir, cuyos derechos de autor han expirado: *El Estado y la educación nacional*, de Valentín Letelier; *Todas las verdades se tocan*, de Andrés Bello; *Sombra y sujeto*, de Jaime Rayo, y *La dicha tiene fin*, de María Monvel. También los libros de la colección Académica *Arte y desaparición*, de Adolfo Vera, y *Colores nativos para diseñar*, de Mónica Cornejo, Marinella Bustamante y Ana María Iglesias, y *La pasión y la condena*, de Juan Villoro, perteneciente a la colección Puerto de Ideas. Estos siete títulos estarán disponibles en el sitio web del sello durante el segundo semestre de 2022.

- **Presentaciones de libros**

Desde su creación, la editorial ha realizado más de ochenta presentaciones de libros en distintos espacios educativos, universitarios y culturales, entre ellos la sala Rubén Darío de la Universidad de Valparaíso, el Teatro Municipal de Viña del Mar, el Centro de Extensión Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Valparaíso y el Centro Cultural Gabriela Mistral de Santiago. Mediante el plan se diversificarán los lugares y horarios, realizando presentaciones de libros en colegios, centros comunitarios y otros espacios no convencionales.

- **Entrega de libros a colegios, instituciones y organizaciones sociales**

La editorial ha demostrado un constante compromiso con la entrega de libros en variados contextos. Destaca la donación de mil doscientos libros a personas mayores de la comuna de Valparaíso en 2020, incluidos dentro de las cajas de alimentos que Tresmontes Lucchetti distribuyó durante los primeros meses de la pandemia. En el periodo 2022-2023 el sello enfocará la entrega de libros a los grupos prioritarios del plan, a través de la vinculación con establecimientos educacionales e instituciones y organizaciones asociadas a personas mayores.

Presentación de *Luz rabiosa*, de Rafael Rubio, en La Furia del Libro 2022, realizada en el Centro Cultural Gabriela Mistral.



## Experiencias de lectura y escritura

- **Pasantía escolar «Poesía de los sentidos: lectura y escritura con Alejandra del Río»**

La escritura, en sus diferentes géneros, propicia el encuentro con el lenguaje desde el lugar de la creación, posibilitando el contacto con otras funciones de la lengua y la exploración de diversos aspectos estéticos, históricos y culturales de lo literario. A partir de la lectura de poemas de los libros de Alejandra del Río publicados por la editorial, *Dramatis Personae* y *Escrito en Braille*, estudiantes de enseñanza media de las regiones de Valparaíso y O'Higgins escribirán sus propios textos poéticos y reflexivos, apoyados por las técnicas de escritura y asociación libre que les enseñará la poeta. Explorarán los mitos propios y tendrán experiencias sensoriales con la poesía. El taller se llevará a cabo en el marco de las pasantías escolares coordinadas por la Academia de Diálogo Ciudadano.

- **Taller literario «Décimas autobiográficas de Violeta Parra»**

El taller busca acercar la creación poética de Violeta Parra a distintas comunidades a partir de la lectura de la cuarta edición del libro *Poesía*, publicado por la Editorial UV, en particular el capítulo «Décimas autobiográficas». Además de reflexionar sobre algunos poemas de la autora, se darán a conocer aspectos generales de las décimas, un tipo de estrofa utilizada comúnmente en la poesía popular hispanoamericana, que Violeta Parra utilizó para contar y cantar sus experiencias vitales, rindiendo homenaje a la tradición que la precedía, ampliando las posibilidades del lenguaje e incorporando particularidades de su propio flujo creativo. El taller incluye ejercicios individuales de reconocimiento y búsqueda de rimas asonantes y consonantes, improvisación de octosílabos, escritura de una redondilla y la creación de una décima colectiva.

- **Taller intergeneracional «Lecturas poéticas: voces que expresan»**

Iniciativa desarrollada en alianza con la Dirección de Bibliotecas y Recursos para el Aprendizaje, el centro Gerópolis y la escuela de Fonoaudiología. Participarán personas mayores y estudiantes de la

Universidad de Valparaíso, quienes aprenderán y pondrán en práctica técnicas vocales y ejercicios de preparación vocal para las diversas actividades que implican utilizar de manera más frecuente la voz, a partir de lecturas poéticas basadas en libros de la editorial. Como resultado del taller, se grabarán audiopoemas con la colaboración de la radio Valentín Letelier de la Universidad de Valparaíso.

Los audiopoemas tendrán por objetivo difundir la poesía a través de la lectura en voz alta. El formato audio permite llegar a nuevos destinatarios que, por diferentes factores, no leen textos literarios: bajo hábito lector, discapacidad visual, analfabetismo, entre otros. Los audiopoemas estarán disponibles para descarga gratuita y serán difundidos por medio de diferentes soportes: radio, redes sociales, intervenciones urbanas, etc.

- **Concurso de Relatos Escolares Futboleros**

En 2021, el Campus Santiago de la Universidad de Valparaíso y la Agrupación Nacional de Escritores de Fútbol de Chile, con la colaboración del sello editorial, desarrollaron el Concurso de Relatos Escolares Futboleros, con el propósito de fomentar la escritura literaria en jóvenes de quince a dieciocho años de todo el país, a través de cuentos, crónicas o testimonios inspirados en la actividad del fútbol femenino y masculino. En el periodo 2022-2023 se llevará a cabo la segunda y tercera versión del concurso, buscando ampliar el alcance de la iniciativa a otras regiones.

Taller intergeneracional  
«Lecturas poéticas:  
voces que expresan»



## Mediación de libros

- **Club virtual de lectura 451**

En 2021, la Dirección de Bibliotecas y Recursos para el Aprendizaje y la editorial llevaron a cabo la primera versión del club virtual de lectura 451, iniciativa que tuvo una positiva recepción por parte de la comunidad, superando las cien personas inscritas el primer día de convocatoria. La instancia contó con la colaboración del centro Gerópolis, lo que favoreció el encuentro intergeneracional entre jóvenes y personas mayores. El club se replicará en 2022 y 2023: la segunda versión del club se enfocará en la colección Poesía del catálogo del sello, mientras que la tercera estará dedicada a la colección Pensamiento, promoviendo la mediación de una variada selección de libros.

- **Círculo de lectura «Pasión de enseñar: conversaciones en torno al pensamiento pedagógico de Gabriela Mistral»**

*Pasión de enseñar*, de Gabriela Mistral, es uno de los libros emblemáticos de la editorial, reúne su poética sobre la educación, incluyendo una visión rural y humanista, además de su experiencia pedagógica desde una mirada estética, ética y espiritual. Sobre aquella base se ha proyectado la realización de un círculo de lectura que se llevará a cabo en dos versiones, estando la primera dirigida a profesores de diversas disciplinas, en alianza con el Colegio de Profesores de la región de Valparaíso. En la segunda versión participarán estudiantes secundarios asociados al Programa de Acceso a la Educación Superior (PACE) de la Universidad de Valparaíso, con el objetivo de acercar a las nuevas generaciones el pensamiento de Gabriela Mistral e impulsar un espacio de exploración vocacional con foco en la vocación pedagógica.

- **Talleres de fomento lector para la exploración vocacional**

El Programa de Acompañamiento y Acceso a la Educación Superior (PACE) es una iniciativa del Ministerio de Educación que implementan distintas universidades a lo largo del país, con el propósito de brindar acceso especial a la educación superior a estudiantes que provienen de establecimientos educacionales públicos. Se realizarán dos talleres de fomento lector dirigidos a estudiantes de enseñanza media vinculados al PACE de la Universidad de Valparaíso, basados en los libros *Valparaíso. Un afiche y su historia*, de Allan Browne, y *La transparencia de las ventanas*, de Macarena García Moggia, ambos autores locales. Además de incentivar el interés por la lectura, los talleres

buscan generar una instancia de exploración vocacional, cuyos resultados quedarán plasmados en procesos creativos desarrollados por las y los propios estudiantes.

## Bibliotecas

- **Red de socios 60+ de Bibliotecas UV**

Se creará una red de socios mayores de sesenta años de la Biblioteca Digital y la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, en el marco de un trabajo colaborativo entre la Dirección de Bibliotecas y Recursos para el Aprendizaje y el centro Gerópolis. Las personas mayores se capacitarán en el uso de las plataformas de libros electrónicos e-libro y Biblioteca Digital UV. Por otra parte, se realizará la apertura de la Biblioteca de Humanidades UV a participantes de Gerópolis y personas mayores que residan en el entorno cercano a la biblioteca, situada a pasos de la plaza Sotomayor. Los integrantes de la red tendrán acceso a los espacios de lectura y a la colección bibliográfica disponible, incluido el catálogo del sello.

- **Fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso**

La Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso es una organización sin fines de lucro ligada al ámbito bibliotecario y social que desde 2012 busca democratizar el acceso a la información, la entretención, el conocimiento y la cultura, mediante el apoyo a veinticinco bibliotecas populares de la región de Valparaíso, concentradas en las comunas de Valparaíso y Viña del Mar. Las bibliotecas populares, también denominadas comunitarias o barriales, son organizaciones autónomas y autogestionadas que surgen a partir de la iniciativa y articulación de las propias comunidades, sin vínculo directo con el Estado.

Con el propósito de fortalecer el trabajo que desarrolla la red, se coordinará la colaboración de estudiantes de distintas carreras de la Universidad de Valparaíso, entre ellas Gestión en Turismo y Cultura y Trabajo Social, en el marco de la asignatura Taller de Integración de Perfil de Egreso (TIPE). Elaboración de diagnósticos, planes de gestión y actividades de promoción de la lectura enfocadas en el catálogo de la editorial son algunas de las acciones que podrán implementar los estudiantes, según las necesidades e intereses de las bibliotecas participantes.

# Formación

## Jornadas de capacitación para mediadores de lectura en espacios no convencionales

En el marco de una alianza entre el Plan Nacional de la Lectura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Valparaíso y la Editorial UV, se llevarán a cabo jornadas de formación dirigidas a personas que realizan mediación de libros en espacios no convencionales, con el propósito de potenciar las actividades de promoción de la lectura que se están implementando de manera autogestionada en distintos territorios del país. Para ello, se convocará al Primer Encuentro Regional de Mediadores de la Lectura en Espacios no Convencionales, en el cual los propios mediadores definirán las temáticas a abordar en estas instancias formativas, además de identificar otras necesidades e intereses colectivos.

## «Leer, narrar, cuidar: experiencias de medicina narrativa en centros de salud»

Acercar los libros a las comunidades requiere imaginar nuevas formas de promoción de la lectura. Para ello, es relevante explorar alianzas de colaboración innovadoras que entreguen herramientas de mediación lectora a nuevos actores. Esta iniciativa se implementará en trece centros de salud familiar del valle del Aconcagua, a partir del trabajo colaborativo entre el Servicio de Salud Aconcagua, el laboratorio de Medicina Narrativa de la Universidad de Valparaíso y la Editorial UV.

La instancia tiene por objetivo integrar experiencias de medicina basada en narraciones en las intervenciones del programa Más Adultos Mayores Autovalentes, a través de la lectura de libros del catálogo del sello y la escritura reflexiva. Las duplas de profesionales encargadas del programa participarán en jornadas de formación, para posteriormente replicar experiencias de medicina narrativa y mediación de libros con distintos grupos de personas mayores.

# Comunicación

## Campaña de fomento lector junto a Bibliometro Valparaíso

Bibliometro Valparaíso es un programa del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, cuya misión es implementar puntos de préstamos de libros en las estaciones del Metro de Valparaíso (Puerto, Viña del Mar y Limache), administrado por EFE Trenes de Chile. El ferrocarril suburbano cruza gran parte del área urbana del Gran Valparaíso y, por tanto, es un punto estratégico para el despliegue de una campaña de fomento lector. La iniciativa tendrá como objetivo principal incentivar la lectura de libros de la editorial disponibles en los puntos de préstamo, a través de una serie de acciones promoción y mediación de libros en distintos soportes y formatos.

## Campaña digital «La ruta de las librerías»

Las librerías cumplen un rol fundamental en el fomento lector. Además de acercar los libros a distintos territorios, en muchas ocasiones, los librereros y librereras desempeñan el papel de mediadores, recomendando lecturas y presentando nuevos autores a quienes visitan diariamente estos espacios de encuentro con la literatura. La campaña digital «La ruta de las librerías» visibilizará a distintas librerías del país a través de gráficas y videos difundidos por redes sociales, abordando diversos tópicos asociados al libro y la lectura.

Encuentro con librereros y librereras de la Región de Valparaíso en el Mes del Libro 2022.





Pero, pensándolo bien,  
y haciendo juicio a mi hermano,  
tomé la pluma en la mano  
y fui llenando el papel.  
Luego vine a comprender  
que la escritura da calma  
a los tormentos del alma,  
y en la mía que hay sobrantes;  
hoy cantaré lo bastante  
pa dar el grito de alarma.

Violeta Parra



**planlectura.uv.cl**